

INTRODUZIONE

Con MK1 avrete a disposizione un sistema KARAOKE che vi permetterà di visualizzare su di un normale televisore, dotato di presa SCART, i testi delle song da voi suonate. I testi delle song appariranno sul televisore e la colorazione avanzerà a tempo di musica, così per voi e per il vostro pubblico sarà più semplice cantare una qualsiasi song, anche se non conoscete esattamente le parole.

Con MK1 si avrà la possibilità di utilizzare lettere grandi e piccole e di cambiare il colore al testo o agli accordi per far sì che si possa adattare a televisori di qualsiasi dimensione.

L'utente potrà personalizzare 4 diversi tipi di modalità di funzionamento richiamabili mediante la pressione di uno dei quattro tasti posti sulla parte superiore di MK1. Le configurazioni potranno essere personalizzate dall'utente, sia per quello che riguarda la parte *visiva* (ad es. colori, grandezza delle lettere, centratura, etc..) sia per quello che riguarda la parte *MIDI* (tipo di tastiera posseduta, modalità di colorazione, etc..).

Tutti i midifile MIDISOFT che avete acquistato e che funzionano correttamente con il dispositivo Word Box[®] sono perfettamente compatibili con il sistema MK1, che li visualizzerà sul televisore invece che sul display.

Utilizzando il programma WB Edit[®] per Windows distribuito da M-Live potrete scrivere i vostri testi e colorarli oltre che per i più comuni sistemi di KARAOKE, anche per il dispositivo MK1.

WB Edit è un potente programma di scrittura dei testi all'interno delle basi musicali che permette di scrivere i testi e effettuare la loro colorazione semplificando al massimo le operazioni all'operatore. La colorazione infatti avviene in modo automatico agganciandosi alla linea melodica del file. WB Edit inoltre, gesten-

do diversi formati, può essere utilizzato per convertire i testi e renderli compatibili a diverse tastiere.

CAPITOLO 1

MIDISOFT ringrazia per aver acquistato il sistema MK1.

Nel presente capitolo verrà illustrato cosa troverete all'interno della scatola di MK1, di che cosa avrete bisogno per farlo funzionare e come dovrete operare per farlo funzionare correttamente.

COSA C'E' DENTRO LA SCATOLA ?

- Dispositivo MK1
- Alimentatore per MK1
- Questo manuale di istruzioni

COSA SERVE PER FAR FUNZIONARE IL KARAOKE?

- TV Colore con presa SCART a 21 poli.
- Strumento musicale che abbia una uscita standard MIDI OUT compatibile (vedi voce COMPATIBILITÀ al cap. 2)
- Cavo MIDI di collegamento
- Cavo SCART completo a 21 poli (presa 21 poli con 21 poli connessi)

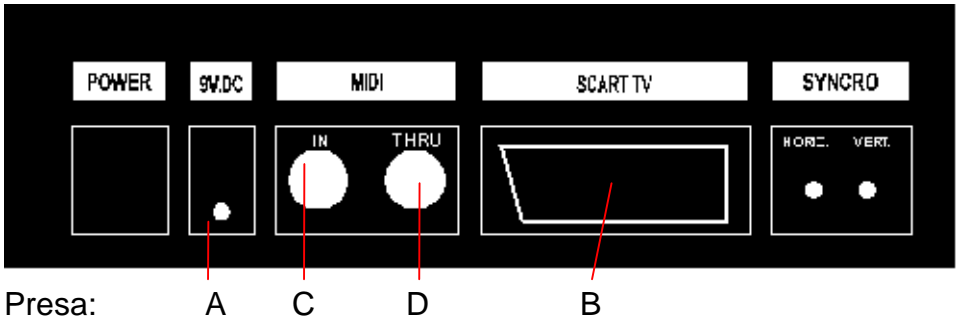
COME SI COLLEGANO I DISPOSITIVI ?

MK1 legge le informazioni inviate via MIDI dal vostro strumento e le trasferisce al televisore, quindi logicamente la sua collocazione è fra lo strumento e il TV. Anche MK1 è uno strumento elettronico

e di conseguenza deve essere alimentato. Troverete all'interno della scatola l'alimentatore per MK1 che va connesso da un lato alla normale tensione di rete 220V/AC, dall'altro al dispositivo tramite il suo cavo di collegamento.

L'alimentatore fornito va inserito nella presa denominata A nella figura e marchiata sul retro del pannello con la scritta **9V.DC**.

Ora occorre effettuare la connessione fra strumento e TV attraverso MK1. Per quanto riguarda la TV il collegamento avviene attraverso il cavo SCART. Un capo del cavo SCART va connesso a MK1 inserendolo nella presa contrassegnata con B nella figura e denominata **SCART TV** sul pannello. L'altro capo del cavo va connesso al televisore sulla propria presa SCART.



Infine collegate il cavo MIDI dal vostro strumento alla presa denominata C nella figura e contrassegnata con **MIDI IN** sul pannello.

Nel caso in cui voleste connettere alla catena MIDI un altro strumento è sufficiente connettere un altro cavo MIDI alla presa D (**MIDI THRU** sul pannello) e collegarlo al vostro dispositivo.

ACCENSIONE

Il dispositivo si accende utilizzando l'interruttore posto alla sinistra della presa di alimentazione, portandolo nella posizione (I) . Se il

dispositivo funziona correttamente, i quattro led posti sul pannello superiore si accenderanno alternativamente in sequenza. In questo caso il collegamento fra MK1 e l'alimentatore è stato fatto in modo corretto.

Accendete ora il televisore e utilizzate il telecomando per predisporlo sul **canale AV** (come per un normale Videoregistratore).

A questo punto apparirà sullo schermo l'immagine del logo di MK1 con la scritta MIDI KARAOKE che cambia colore con continuità. In questo caso il collegamento fra TV e MK1 è stato effettuato in modo corretto.

ADATTAMENTO DELL'IMMAGINE

MK1 potrebbe dover essere adattato al vostro televisore. Per fare questo vi sono due manopole poste sul retro della scatola denominate **SYNCRO**. In particolare esiste la manopola **Horiz** (Orizzontale) e **Vert** (Verticale): la prima serve per correggere eventuali distorsioni in senso orizzontale, la seconda per spostare in alto e in basso l'immagine. La regolazione di queste manopole è sufficiente nella maggior parte dei televisori a garantire una immagine stabile.

Va sottolineato che eventuali distorsioni dell'immagine vanno corrette utilizzando queste manopole. Vedi ulteriori istruzioni nel cap.2 riguardanti il sincronismo video.

COME FUNZIONA MK1 ?

Una volta che avete collegato MK1 correttamente alla TV, premete uno dei quattro pulsanti posti sulla scatola, selezionando così uno dei quattro modi preset. Il led relativo al preset scelto si accenderà e lo schermo assumerà il colore di sfondo scelto. A questo punto il sistema è pronto per funzionare. Suonando una qualsiasi base compatibile con MK1, il testo apparirà sullo schermo. Se suonando il testo appare correttamente, il collegamento del cavo midi è stato effettuato nella giusta maniera.

CAMBIO DI PRESET

E' possibile scegliere durante il funzionamento uno dei quattro preset memorizzati. Va però sottolineato che il cambio di preset cancella la corrente pagina video: sarà quindi necessario aspettare l'invio della prossima schermata da parte dello strumento per rivedere di nuovo le parole sul video. Per questo motivo si consiglia di cambiare il tipo di preset prima dell'inizio di un nuovo brano.

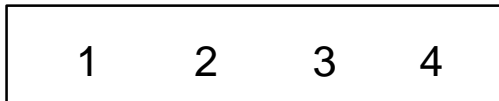
CAPITOLO 2

In questo capitolo verranno scritte le modalità con cui si può accedere al *setup* della macchina, cioè a personalizzare a vostro piacere il modo di mostrare le parole, testi, colorazione, compatibilità con gli strumenti, etc...

COME SI ENTRA IN SETUP ?

A macchina accesa la pressione contemporanea dei tasti ENTER ed EXIT fa entrare la macchina in SETUP. L'immagine che appare è simile a questa:

MK 1 SELEZIONE PRESET



Seleziona il preset

Premete il tasto relativo al preset che volete cambiare. Tutti i cambiamenti effettuati verranno memorizzati sul preset scelto. Il led relativo alla scelta effettuata rimarrà acceso per tutta la durata dei cambiamenti a ricordare su quale preset si sta lavorando.

Successivamente apparirà la scelta del tipo di operazioni da effettuare. Potremo intervenire sia sul *video*, cioè su tutte quelle scelte che riguardano l'aspetto delle videate, sia sul *MIDI*, cioè tutto ciò che riguarda il funzionamento o la compatibilità dello strumento. Potremmo infine anche tornare a quei valori che sono stati impo-

stati dalla fabbrica: questo tipo di scelta si può effettuare per cancellare eventuali cambiamenti che avete fatto.

Lo schermo apparirà disegnato in questo modo:

MK 1 SETUP

SETUP VIDEO

SETUP MIDI

RESET DEFAULT

[F1] Per selezionare

[ENTER] Per confermare

[ESC] Per uscire

ATTENZIONE! Durante l'utilizzo del setup saranno sempre riportate al di sotto della linea le istruzioni per le funzioni dei tasti.

Il tasto [F1] fa muovere la selezione lungo una delle tre scelte possibili (si sposta la barra gialla), mentre con [ENTER] si conferma la scelta fatta. Premendo [EXIT] si esce dal Setup.

SETUP VIDEO

Il setup video serve per impostare la maniera in cui vogliamo che le scritte siano raffigurate a video. Operando questa scelta troveremo una lista di opzione da scegliere per cambiare le parti che riguardano il video. Le possibilità sono le seguenti:

- **colori:** impostazione colori scritte, sfondo per testi accordi e colorazione
- **carattere:** impostazione del tipo e grandezza del carattere da utilizzare, sia per i testi che per gli accordi
- **setup linee video:** impostazione della quantità di testo presente sul video
- **allineamento:** tipo di allineamento del testo. Eventuale esclusione della visualizzazione degli accordi.
- **simulazione:** esempio in base alle scelte fatte di come verrà realizzata una pagina
- **sincronismo:** procedura che permette di facilitare l'adattamento di MK1 al vostro televisore.

Anche in questo caso le istruzioni sui tasti da utilizzare verranno riportate in fondo allo schermo.

IMPOSTAZIONE COLORI

In questa pagina si cambiano i colori delle scritte. La parte soggetta a cambiamento sarà evidenziata dalla barra gialla a sinistra. Premendo F1 verrà cambiato il colore del testo, premendo F2 quello dello sfondo. ENTER accetta le impostazioni per quella riga e passa al campo successivo; EXIT esce dall'impostazione colori tornando sulla pagina delle scelte.

Premendo F1 verrà cambiato il colore del testo, premendo F2 quello dello sfondo. ENTER accetta le impostazioni per quella riga e passa al campo successivo; EXIT esce dall'impostazione colori tornando sulla pagina delle scelte.

ATTENZIONE: è stata presa come convenzione che il colore di sfondo del testo è il colore di sfondo del video, mentre il colore di sfondo degli accordi è il colore del Box che appare in fondo al video per gli accordi.

Setup colori

Testo: Esempio Testo

Accordi : Cmaj7

Colorazione: Colorazione

[F1] Imposta colori caratteri

[F2] Imposta colore sfondo

[ENTER] Per confermare

[ESC] Per uscire

IMPOSTAZIONE CARATTERE

In questa parte vengono scelti il tipo di carattere per il testo e per gli accordi. Sono presenti 5 tipi di caratteri per il testo e tre tipi per gli accordi. Anche in questo caso con F1 si sceglie, con ENTER si conferma e si avanza lungo i campi, con EXIT si torna al menù principale.

IMPOSTAZIONE LINEE VIDEO

Questa procedura viene utilizzata per scrivere il massimo numero di caratteri che possono essere visualizzati a schermo. Sono possibili tre scelte:

Intero : Le schermate contengono al max 160 caratteri

doppia : Le schermate contengono al max 80 caratteri

singola : Le schermate contengono al max 40 caratteri

IMPOSTAZIONE ALLINEAMENTO

Se si vuole cambiare il modo in cui vengono rappresentate le scritte sullo schermo si entra in questa procedura: le possibili opzioni sono:

centrato: la riga viene automaticamente centrata rispetto allo schermo

sinistra: la riga comincia dall'estrema sinistra dello schermo

non visibile: l'oggetto in questione non viene visualizzato a schermo. Questa opzione è valida solo per gli accordi.

La procedura per la selezione è la stessa utilizzata per le altre scelte.

SIMULAZIONE VIDEO

Utilizzando questa pagina si può avere una simulazione delle scelte effettuate. Verrà rappresentata una pagina con i colori, gli allineamenti e il tipi di caratteri scelti. In questo modo si potranno verificare se le scelte che sono state effettuate sono soddisfacenti. In caso contrario sarà possibile, premendo EXIT, tornare al menù principale e reimpostare tutti quei parametri che non soddisfano.

In questa pagina il sistema segnala anche eventuali scelte sbagliate. I possibili tipi di errore sono due e vengono evidenziati a video con queste scritte

Attenzione! Accordi NON visibili: questo messaggio significa che vista la grandezza del font e il numero di linee video scelto non sarà possibile visualizzare gli accordi per mancanza di spazio sul video.

Attenzione! Linee testo modificate: questo messaggio significa che data la grandezza del font non sarà possibile utilizzare il numero di linee video scelto.

In entrambi i casi si suggerisce di tornare a cambiare le soluzioni scelte per renderle corrette.

SINCRONISMO VIDEO

MK1 si propone di ottenere la compatibilità con tutti i televisori in commercio dotati di una presa SCART. Comunque ogni marca di televisore realizza questi circuiti in modo leggermente diverso. E' necessario, di conseguenza, adattare MK1 al televisore che utilizzate.

Questa procedura permette quindi di facilitare le operazioni di adattamento del vostro televisore a MK1. Come già evidenziato esistono due rotelle poste sul retro del dispositivo che servono a regolare *il sincronismo video orizzontale e verticale*. Praticamente queste due regolazioni sono necessarie per garantire un'immagine sul vostro televisore stabile in qualsiasi circostanza.

In questa pagina viene simulato un evento di colorazione del testo, in modo da provare MK1 come se fosse in fase di funzionamento attivo. Compito dell'utente sarà quello di fare in modo che, muovendo le due rotelle, non appaiano tremori o distorsioni di immagine. Quando ad esempio l'immagine appare distorta in senso orizzontale, cioè ad esempio la riga rossa che appare alla estrema sinistra del televisore non è perfettamente verticale, occorre regolare la rotella che riguarda il sincronismo orizzontale (**Horiz. Sincro** sulla scatola); mentre quando l'immagine "scorre" in senso verticale o una parte di video appare troppo alta o troppo bassa occorre muovere la rotella del sincronismo verticale (**Vert. Sincro** sulla scatola). A volte è necessario muovere in diverse fasi entrambi le rotelle per garantire una immagine corretta.

Si sottolinea che nella maggioranza dei TV, una volta trovata la configurazione che rende l'immagine stabile, non è più necessario

fare alcuna regolazione; solo in alcuni televisori si è evidenziata la necessità di effettuare una ulteriore taratura successivamente.

Occorre altresì evidenziare che una scorretta impostazione della posizione di queste manopole può portare ad avere lo schermo vuoto: sarà comunque sufficiente ritrovare la giusta posizione di queste per garantire di nuovo un corretto funzionamento del televisore.

SETUP MIDI

Questo tipo di setup viene utilizzato per determinare le caratteristiche della colorazione e di funzionamento in base alla tastiera che viene utilizzata. Le possibili scelte che si possono fare dal setup midi sono le seguenti:

- **Attivazione colorazione:** determina la modalità con cui devono essere colorate le stringhe
- **Attivazione System-Exclusive:** funzionamento mediante messaggi sistema esclusivo.
- **Attivazione control-change:** funzionamento mediante messaggi di tipo controlli
- **Setup Valori C.C.:** modifica dei valori dei controlli da utilizzare nel modo *control-change*.

ATTIVAZIONE DELLA COLORAZIONE

Utilizzando questo menù si può optare fra una delle seguenti scelte:

modo wordbox: modalità di colorazione per righe

modo karaoke: modalità di colorazione a sillabe

modo automatico: modalità di riconoscimento automatico di un file con colorazione per sillabe.

Con la prima modalità viene colorata, a tempo di musica, una linea di testo in soluzione unica; con la seconda scelta viene effettuata la colorazione in modo sillabico, nel terzo modo viene rilevato automaticamente se è possibile colorare la base in modo sillabe o in modo righe.

Come detto nell'introduzione, infatti, MK1 è compatibile con le basi MIDISOFT per Word Box. Occorre precisare però che la *colorazione delle basi*, cioè quel processo per cui il testo viene evidenziato sullo schermo a tempo di musica, è una informazione che risiede dentro al midifile. Di conseguenza tutte le basi acquistate prima di MK1 non contengono questo tipo di informazione, ma solamente quella relativa al dispositivo di visualizzazione Word Box, cioè l'istante in cui inizia una riga di testo. Di conseguenza per queste basi è necessario utilizzare una colorazione di tipo Word Box.

Il modo automatico riconosce automaticamente se una base è di tipo MK1 o Word Box e farà automaticamente la scelta fra i due tipi.

IMPORTANTE! Se viene utilizzata la modalità KARAOKE su basi di tipo Word Box, non verrà effettuata alcuna colorazione del testo.

ATTIVAZIONE SISTEMI ESCLUSIVI

Questa funzione serve per attivare il funzionamento con i sistemi esclusivi. Questa tipologia di funzionamento è utilizzabile con tutti quegli strumenti, che sono la maggior parte, che trasmettono questi tipo eventi. Alla pressione di un qualsiasi tasto si ritorna alla pagina del menù principale MIDI.

ATTIVAZIONE MODALITÀ' CONTROLLO

Esistono degli strumenti musicali che attraverso la porta MIDI OUT non trasmettono gli eventi di sistema esclusivo, ma comunque emettono i messaggi di control-change. In questo caso è possibile comunque far funzionare MK1. All'interno della procedura è possibile scegliere tre diverse impostazioni di controlli:

modo standard : utilizza i controlli 31 , 98, 99, 100 sul canale MIDI 1

modo WS2 : utilizza i controlli 31, 1, 62, 64 sul canale MIDI 1

modo custom : utilizza i controlli definiti dall'utente (questa modalità operativa deve essere utilizzata solo in casi molto particolari avanzato)

SETUP VALORI CONTROL-CHANGE

Questo tipo di settaggio non deve comunemente essere eseguito e viene qui inserito per eventuali compatibilità future.

In questa pagina vengono chiariti quali sono i controlli definiti dall'utente. I valori di controllo si impostano tramite il tasto F1 (che incrementa) e F2 (che decrementa). Alla pressione del tasto ENTER il valore rappresentato viene accettato e si passa al campo successivo.

COMPATIBILITÀ'

Il prodotto MK1 è compatibile in modo **Sistemi Esclusivi** con i seguenti prodotti:

- **Computer:** Atari e Macintosh con software tipo Cubase, Notator, Performer, etc.. PC IBM sotto DOS e/o WINDOWS con software di tipo WB Edit Ver 2.6, ..., etc
- **Roland:** Tastiere tipo E con drive, tastiere G800, Sequencer MC50, MC300, MC500, Lettori SB55, SD35, Modulo MT120, MT200 e altre tastiere General MIDI.

- **Yamaha:** Lettore QY300, Lettore MFD2, Sequencer vecchia generazione tipo QX5, tastiere serie QS300
- **Solton:** MS50 con upgrade Rel. 2.0, MS60
- **Farfisa:** Serie F
- **Viscount:** Tutti i lettori MIDI file

Il prodotto MK1 è compatibile in modo **control-change modalità standard** con i seguenti prodotti:

- **Korg:** Tastiera O1 e derivate, I2, I3, X3 e derivate
- **Gem:** WX e derivate, S2 e S3 e versione Rack

Il prodotto MK1 è compatibile in modo **control-change modalità WS2** con i seguenti prodotti:

- **Gem:** tastiera WS2

RIPRISTINO DEFAULT

Questa opzione serve per riportare la macchina al settaggio con cui è uscita dalla fabbrica.

PROBLEMI E SOLUZIONI

In questo paragrafo vengono analizzati i più comuni problemi riscontrabili con MK1 e se da danno le possibili soluzioni:

Se succede che....

Allora...

Accendendo MK1 il televisore non si accende e non appare nulla.

Controllare se la connessione con l'alimentatore è stata fatta in modo corretto. Se almeno uno dei 4 led è acceso controllare che la presa SCART sia connessa in modo opportuno.

Se succede che....

Allora...

MK1 si accende ma il televisore mostra una immagine altamente distorta

Controllare che il vostro TV sia sintonizzato sul canale AV appropriato del televisore.

MK1 è acceso ma l'immagine non è completamente ferma, o è distorta, o è spostata

Utilizzare la manopole di sincronismo (Horz e Vert) poste sul retro della scatola e utilizzare in setup la procedura di sincronizzazione per fermare l'immagine

MK1 è acceso, l'immagine appare così come la descrive il preset, ma non appaiono le parole

Controllare che la spina del cavo MIDI sia inserita nella presa IN di MK1. Se il collegamento è corretto assicurarsi che il tipo settaggio MIDI sia compatibile con il vostro strumento musicale.

Le parole si visualizzano ma non appaiono gli accordi

Controllare nel preset che sia inserita la possibilità di visualizzare gli accordi e che in base alle impostazioni fatte sia possibile comunque la visualizzazione (vedi simulazione della schermata)

SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
CAPITOLO 1	2
COSA C'E' DENTRO LA SCATOLA ?.....	2
COSA SERVE PER FAR FUNZIONARE IL KARAOKE?	2
COME SI COLLEGANO I DISPOSITIVI ?	2
ACCENSIONE	3
ADATTAMENTO DELL'IMMAGINE.....	4
COME FUNZIONA MK1 ?	4
CAMBIO DI PRESET	5
CAPITOLO 2	6
COME SI ENTRA IN SETUP ?	6
<u>SETUP VIDEO</u>	7
IMPOSTAZIONE COLORI	8
IMPOSTAZIONE CARATTERE.....	9
IMPOSTAZIONE LINEE VIDEO	9
IMPOSTAZIONE ALLINEAMENTO.....	10
SIMULAZIONE VIDEO	10
SINCRONISMO VIDEO.....	11
<u>SETUP MIDI</u>	12
ATTIVAZIONE DELLA COLORAZIONE.....	12
ATTIVAZIONE SISTEMI ESCLUSIVI	13
ATTIVAZIONE MODALITÀ' CONTROLLO	14
SETUP VALORI CONTROL-CHANGE.....	14
COMPATIBILITÀ'	14
RIPRISTINO DEFAULT	15
PROBLEMI E SOLUZIONI.....	15
SOMMARIO	17